

Profumi antichi alternativi

Tradotto da Gianluca Farusi

Cyprinum

Materiali

- 100 g di onfacio – si utilizza o un olio di oliva comprato in un negozio (sceglierne uno inodore) oppure, se si può disporre di olive verdi fresche, per preparare l'onfacio se ne raccoglie, in Agosto, una borsa della spesa piena (si veda l'articolo principale per le istruzioni).
- 65 g di rizoma di calamo (*Acorus calamus*)
- 40 g di semi di cardamomo (*Elettaria cardamomum*)
- 10 g di cannella in stecche (*Cinnamomum zeylanicum*)
- 10-15 gocce di essenza di mirra (dipende da quanto fragrante è l'olio essenziale)
- 40-50 gocce di olio di henna (dipende da quanto fragrante è l'olio essenziale)

Preparazione

1. Con un tritatutto da cucina, si macinano le radici di calamo, le stecche di cannella ed i semi di cardamomo e si aggiungono all'onfacio.
2. Si pone il miscuglio in stufa a 40°C, e si mescola più volte al giorno per 3 giorni.
3. Si filtra l'olio profumato.
4. Si aggiungono gli oli essenziali di mirra e di henna.

Rhodinon

- 110 g di onfacio o di olio di oliva inodore comperato in negozio.
- 80-90 gocce di olio essenziale di citronella (*Cymbopogon schoenanthus*) (dipende da quanto fragrante è l'olio essenziale)
- 40-50 gocce di olio essenziale di rosa damascena (dipende da quanto fragrante è l'olio essenziale)

Per preparare il profumo si mescolano semplicemente gli ingredienti.

Ad integrazione di:

Farusi G (2011) Profuma come Giulio Cesare: riprodurre profumi antichi in laboratorio. *Science in School* **21**. www.scienceinschool.org/2011/issue21/caesar/italian